



OLDARRA, CHOEUR D'HOMMES DU PAYS BASQUE

Direction : Iñaki Urtizbera

Période de tournées : toute l'année

PRÉSENTATION

On ne présente plus OLDARRA, ce chœur d'hommes biarrot fondé en 1946 par des réfugiés basques après la guerre civile espagnole ; OLDARRA (qui signifie « élan, impulsion » en basque), a développé, dès le départ, au cœur de Biarritz la culture basque issue d'un patrimoine séculaire. Le chant et la danse lui ont permis de perpétuer l'esprit d'union et de solidarité qui animait les fondateurs du groupe



Emmené par Iñaki Urtizbera, l'actuel directeur musical et figure incontestable de la musique du Pays Basque, le chœur d'Hommes maîtrise un répertoire varié, riche et profond. Le chant basque en constitue l'essence même. Au fil des rencontres musicales, au gré de leurs voyages, ces chanteurs d'une rare qualité, se sont enrichis de nouveaux univers musicaux pour étendre leur répertoire à des rythmes différents interprétés dans leur version originale.

Nominé aux Victoires de la Musique 1998 et primé aux concours de Tours et de Tolosa, ce chœur constitué d'une trentaine de chanteurs diffuse le chant basque à travers le monde lors de tournées aux USA, au Luxembourg, en Hollande, Suède, Belgique, Allemagne, Autriche, Italie, Espagne, Suisse, Algérie, au Maroc, en Côte d'Ivoire, au Gabon, en Colombie et au Venezuela.

L'ESPRIT D'OLDARRA

Créé dans des années bien sombres pour opposer l'art à la force brutale et affirmer l'existence d'un peuple, Oldarra participe depuis plus d'un demi-siècle à la dynamisation d'Euskal Herria. Le groupe honore fidèlement la tradition tout en s'autorisant sa propre lecture : une conception d'un monde, une permanence culturelle qui modèle un comportement et que l'on appelle identité.

Oldarra se revendique l'expression vivante d'un patrimoine oral. Ce patrimoine que les « bertsolari » poètes de l'improvisation, font évoluer, mots après mots, dans des compositions originales : l'inspiration surgit de la mémoire collective pour se cristalliser dans les vers.

« Conduire une ligne artistique, exprimer des sentiments, des émotions grâce à l'instrument qu'est la voix est mon rôle », souligne Iñaki Urtizbera. « Conserver l'esprit Oldarra en restant attentifs aux évolutions tant de la culture basque que d'autres univers, nous permet d'évoluer tous ensemble ».

Rester ancré dans une nature clémente et diversifiée et voir du haut des montagnes, les côtes battues par le vent et l'océan, forgent une solide culture reposant sur la pierre et la maison, le chêne et le bois, le soleil et la lune... Comme autant de repères dans notre civilisation moderne.

« Le Basque a toujours été entreprenant et tourné vers le futur. Mais il ne pourra se projeter avec efficacité dans l'avenir que s'il sait d'où il vient et par où il est passé pour venir jusqu'ici ». Ces mots du Père de Barandiaran, longtemps exilé, s'appliquent bien à Oldarra. Le chœur a toujours refusé de se figer dans son présent, aussi glorieux fût-il, mais ne veut pas pourtant oublier son passé.

Oldarra s'ouvre aux jeunes talents -chanteurs, compositeurs ou créateurs -, à de nouvelles formes d'expression dépassant le strict cadre du concert, à des nouvelles alchimies mêlant mélodies traditionnelles et sonorités contemporaines. Demain, Oldarra ne sera ni ce qu'il fut hier, ni ce qu'il est aujourd'hui, mais il continuera à se nourrir des mêmes valeurs fondamentales.

PRESSE

"Pur bonheur que ce chant puissant et rond." Télérama

"Ne ratez pas ces voix sublimes et ce concentré d'émotion et de ferveur." L'Express

"Ces chants profanes et liturgiques sont bouleversants. Quelles voix ! Quarante, pas moins. Magnifique." Le Point

"Le chœur est ample, en marines majestés et en mâles douceurs" Le Figaro

"Oldarra perpétue cet art de ferveur et d'ampleur. Le chant des terres." Télé 7 jours

"Quarante solides gaillards pour le meilleur de la polyphonie chantée en basque. " World

"Ces mélodies simples... Mais d'une merveilleuse délicatesse, on les doit à Oldarra, cette formation basque extraordinaire parlant des étoiles, des fleurs, des drames de la mer. Des chœurs qui font frissonner. Qui vont droit au cœur." Le Républicain Lorrain

"La star du pays ? sans conteste Oldarra. Fidèles à leurs racines, les chanteurs âgés de 20 à 65 ans, ne veulent cependant rien sacrifier sur l'autel du show-biz." L'Express

"Quarante voix d'hommes pour retrouver les racines d'un peuple de bergers et de marins qui n'a jamais renoncé à son âme. A l'écoute de ces chants calmes et graves, au timbre d'une poignante beauté, le cœur vous pince. Une émotion pure et totale." La Nouvelle République

"Pour le plaisir de retrouver ces voix si belles, authentiques, qui vous touchent droit au cœur" Sud-Ouest

DISCOGRAPHIE

« Enregistrer, c'est garder la mémoire des moments éphémères »



- Zure Egarizz
- Betiko Ildoan / Oldarra de toujours
- Santiago de Compostela
- « Lu et approuvé », compilation récente qui permet de retrouver des chants des CDs dont les éditions sont épuisées.

CD épuisés :

- Euskal Kantu
- Les Chœurs basques
- Euskal Herri
- Le chant basque



CARTE BLANCHE MUSIQUE

Diane de MONTEYNARD

22, rue des Thermopyles - 75014 Paris

Tél. : +33 (0)1 45 66 97 11

Cell. : + 33 (0)6 21 52 31 19

www.cartelblanchemusique.com

cartelblanchemusique@free.fr

